

九江市乡村文旅与乡村振兴耦合实证路径研究

邓丽芬¹ 喻生华²

1 南昌航空大学科技学院

2 江西外语外贸职业学院

DOI:10.32629/ej.v9i5.3536

[摘要] 在九江市“十五五”规划提出“建设长江经济带重要节点城市”与“打造区域文旅中心”的战略背景下,乡村文旅与乡村振兴的协同发展成为推动区域高质量发展的关键路径。本文以耦合协调理论为支撑,构建“理论构建—现状分析—耦合评价—问题诊断—路径优化”的研究框架,对九江市乡村文旅与乡村振兴的耦合水平进行系统探究。研究表明,九江市乡村文旅与乡村振兴整体处于中度耦合阶段,协同发展态势初步形成,但仍存在产业融合不深、要素支撑不足、统筹机制不畅、生态开发矛盾等问题。基于此,本文从深化产业融合、强化要素保障、创新体制机制、实施区域差异化发展四个维度提出优化路径,以期为九江市推动两大系统深度耦合、助力战略目标实现提供理论参考与实践支撑。

[关键词] 九江市; 乡村文旅; 乡村振兴; 耦合协调; 发展路径

中图分类号: TN811+.3 文献标识码: A

Research on the Empirical Pathway of Coupling Rural Cultural Tourism with Rural Revitalization in Jiujiang City

Lifen Deng¹ Shenghua Yu²

1 Science and Technology College of NCHU

2 Jiangxi College Of Foreign Studies

[Abstract] Against the strategic backdrop of Jiujiang City's 15th Five-Year Plan, which aims to "establish itself as a key node city along the Yangtze River Economic Belt" and "develop into a regional cultural and tourism hub," the synergistic development of rural cultural tourism and rural revitalization has emerged as a critical pathway for driving high-quality regional growth. Grounded in coupling coordination theory, this study establishes a research framework encompassing "theoretical framework development—current situation analysis—coupling evaluation—problem diagnosis—path optimization" to systematically examine the coupling level between rural cultural tourism and rural revitalization in Jiujiang. The findings indicate that the two sectors currently exhibit moderate coupling, with preliminary signs of coordinated development; however, challenges persist, including insufficient industrial integration, inadequate resource support, inefficient coordination mechanisms, and conflicts in ecological development. Based on these insights, the paper proposes optimization strategies across four dimensions—deepening industrial integration, strengthening resource allocation, innovating institutional mechanisms, and implementing regional differentiated development—to provide theoretical and practical guidance for enhancing the synergy between these systems and advancing the city's strategic objectives.

[Key words] Jiujiang City; Rural Cultural Tourism; Rural Revitalization; Coupling and Coordination; Development Path

引言

当前,我国乡村振兴战略进入全面深化阶段,乡村文旅作为融合产业、激活乡村资源价值的重要引擎,与乡村振兴战略的协同关系受关注。二者在多维度存在深度内在关联,耦合协调发展

能实现良性循环。九江市拥有优质生态资源、特色文化符号,农业产业化水平居江西省前列,具备二者协同发展的天然优势。面对“十五五”战略定位,九江需破解二者发展脱节、协同效应不足的难题。因此,系统探究耦合机理,实证测度协调水平,提出

优化路径,对九江乡村高质量发展和在长江经济带发挥示范作用具有重要理论与现实意义。

1 理论基础与耦合机理分析

1.1 核心理论支撑

本研究依托三大理论：一是耦合协调理论,强调系统相互作用、影响实现协同演进,协调发展是系统从无序到有序的关键；二是文旅融合理论,强调文化资源与旅游产业深度融合,以文化赋能提升旅游价值、依托旅游传承文化,为乡村文旅发展提供方向；三是乡村振兴理论,以“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”为总要求,覆盖产业、生态、文化、治理、生活五大维度,为乡村发展划定底线、明确目标。三者共同构成研究的理论基石。

1.2 乡村文旅与乡村振兴的耦合机理

两大系统的耦合主要体现在四个维度：一是经济联动耦合,乡村文旅发展休闲农业、民宿经济等带动农村产业融合、增加农民收入,乡村振兴通过农业现代化为文旅提供产品与产业基础,形成互促格局。二是生态互哺耦合,乡村生态资源是文旅开发核心载体,乡村振兴强调生态宜居、推动绿色发展,倒逼文旅走生态友好型路径,实现双向赋能。三是文化互促耦合,乡村文化资源通过文旅开发活化利用,乡村振兴推进乡风文明建设、保护文化遗产,为文旅注入独特内核。四是社会共建耦合,乡村文旅发展推动基础设施与公共服务升级,乡村振兴完善治理体系、优化人居环境,为文旅提供稳定环境与服务保障。

2 九江市乡村文旅与乡村振兴发展现状分析

2.1 九江市乡村文旅发展现状

九江市依托“山江湖城”资源,初步形成生态文旅、非遗文旅、农业文旅、民宿文旅四大模式,产业规模持续扩大。庐山市、武宁县、修水县为发展标杆,分别聚焦生态观光、民宿集群和非遗体验。数据显示,乡村旅游接待人次与收入连年增长,成农村经济新增长点。但存在产品同质化严重、产业链条短、高端业态供给不足等问题,多数项目停留在浅层观光层面。在数字化转型与品牌塑造方面滞后,缺乏统一IP运营和跨区域联动机制；部分县域因基础设施薄弱、专业人才匮乏、市场运营能力不足,难以转化资源优势,文旅产业附加值偏低。九江急需统筹文旅与振兴双轮驱动,正加速构建“文旅—振兴”融合发展新格局,推动资源、生态、文化价值转化。

2.2 九江市乡村振兴发展成效

九江乡村振兴多维度取得进展：产业上,农业产业化领先,培育众多龙头企业,形成茶叶、水产、油料、禽蛋四大优势产业,庐山云雾茶、修水宁红茶品牌价值全省居首。生态方面,农村人居环境整治推进,截至2024年底,全市农村卫生厕所普及率达92%,生活垃圾无害化处理率超95%,生活污水治理覆盖率提升,森林覆盖率高,长江经济带生态环境保护成效好。文化上,非遗保护与乡风文明建设加强,建成200余个乡镇综合文化站、1700余个村级综合文化服务中心,非遗进景区等工作有序开展,如修水全丰花灯展演、武宁打鼓歌纳入旅游演艺项目,乡风文明建设

活动常态化。社会振兴方面,农村基础设施改善,2024年新改建农村公路300公里,行政村通硬化路率达100%,4G全覆盖,5G覆盖面扩大,公共服务水平提升。人才振兴上,实施“归雁工程”等项目,2024年吸引1.2万人返乡创业,培训新型职业农民5000人次,部分乡镇与高校合作建工作站引人才。

2.3 二者关联性初步判断

课题组实地走访并座谈庐山市、修水县、武宁县等典型区域。调研发现,文旅发展好的乡镇,乡村振兴综合成效普遍较高。如庐山市白鹿镇依托庐山景区,发展乡村民宿和农家乐,村民人均可支配收入超全市平均水平25%以上,村集体经济收入均超20万元；修水县杭口镇双井村(黄庭坚故里)通过文旅开发,带动茶叶销售和手工艺品制作,改善了村容村貌。然而,修水县偏远山区部分村庄文旅开发未形成规模,与乡村振兴联动有限,虽享受基础设施改善红利,但因缺乏产业支撑,村民收入增长慢,年轻人外流严重。总体上,九江市乡村文旅与乡村振兴已初步协同,文旅为乡村注入动能,乡村为文旅提供支撑,但二者仍存在发展脱节问题,产业融合不深、文化利用不充分、生态矛盾偶发,区域差异明显,耦合程度参差不齐,协同效应未充分释放。

3 九江市乡村文旅与乡村振兴耦合协调评价

为科学评估两者耦合状态,本研究构建包含乡村文旅与乡村振兴发展系统的评价指标体系,用熵值法与耦合协调度模型测度。乡村文旅系统选文旅收入占比等5项指标,乡村振兴系统从五维度选5项核心指标。研究用熵值法确定客观权重,用耦合协调度模型测算协同水平,数据源于近年《九江统计年鉴》等。结果显示,九江市乡村文旅与乡村振兴系统耦合度处于中度耦合区间,协调度稳步提升但未达高度协调。区域差异明显,庐山市、武宁县因生态文旅与民宿发展好,耦合协调度高；部分农业县因文旅产业基础薄弱,协调水平低。这证实两大系统已相互作用,但协同潜力待挖掘。

4 耦合发展问题诊断

基于实证分析与现状考察,九江在推动两大系统耦合过程中面临以下核心问题：

4.1 产业融合深度不足,产品同质化突出。

文旅与农业、文化等产业融合多停留在简单叠加层面,休闲农业、农产品文创等业态规模小,非遗与生态资源价值挖掘不充分,导致产品特色缺失、附加值低。

4.2 要素支撑体系薄弱,发展后劲不足。

资金上过度依赖政府投入,社会资本参与度低；专业人才如策划、运营等严重匮乏；部分乡村基础设施不完善,制约了产业升级。

4.3 统筹协调机制不健全,政策协同性不强。

文旅、农业、乡村振兴等部门间缺乏有效协调机制,政策衔接不畅；利益联结机制不完善,村民参与度和收益保障不足。

4.4 生态开发矛盾凸显,可持续性待提升。

部分项目存在过度开发倾向,破坏自然风貌；生态文旅理念落实不到位,低碳化运营水平不高,影响长远可持续发展。

5 耦合协调发展优化路径

针对上述诊断出的问题,为实现九江市乡村文旅与乡村振兴从“中度耦合”向“高度协调”的跃升,必须实施系统化、精准化的优化路径。以下从四个维度提出具体、可操作的策略,以支撑“建设长江经济带重要节点城市”与“打造区域文旅中心”的战略目标。

5.1 深化产业融合,构建多元协同、高附加值的业态体系

产业融合是耦合发展核心动力,要突破简单叠加,向价值链高端延伸,形成产业生态。推动文旅与现代农业深度融合:依托九江四大优势产业,超越传统观光采摘,向体验化、品牌化、文创化升级。打造“庐山云雾茶”茶旅融合示范区;在鄱阳湖区域发展“渔旅融合”。发展休闲采摘等业态,推动初级农产品转化,延长产业链、提升附加值。推动文旅与非遗文化创新融合:深挖修水非遗等文化资源,关键在“活化”与“体验”。建设非遗工坊或民俗体验馆,开发体验课程、文化演艺项目,让文化“动起来”。将非遗元素融入民宿、文创产品,打造文化IP,实现文化传承与文旅增收双赢。推动文旅与生态保护共生融合:依托核心生态资源,发展坚守生态红线。发展高端业态,控制开发强度与游客容量。推广环保实践,将生态保护转化为卖点,打造长江经济带生态友好型文旅标杆。

5.2 强化要素保障,夯实可持续、内生动力的发展基础

要素瓶颈制约耦合深度,需在资金、人才、设施上系统性强化。完善多元化资金保障体系:改变政府投资单一模式,一方面设立市级乡村文旅融合发展专项基金引导投入,另一方面创新投融资模式,吸引社会资本参与,鼓励金融机构推出专项信贷产品,破解融资难题。构建多层次人才引育网络:针对高端专业人才与本土实用人才短缺问题双管齐下,出台专项引育政策吸引高端人才,开展技能培训培育“乡土文旅能人”,鼓励返乡青年投身产业,形成稳定人才梯队。推进现代化基础设施升级:基础设施短板影响游客体验与产业承载力,应加快乡村公路提质扩容、旅游风景道建设,完善5G网络、物联网覆盖,重点升级住宿、餐饮、卫生设施,建设生态停车场等,加强环保设施建设,提升文旅服务承载能力与乡村人居环境。

5.3 创新体制机制,构建高效能、共富裕的治理保障

机制不畅致系统耦合松散,需从顶层设计到微观利益联结革新。健全跨部门统筹协调机制:建议建立由市政府主要领导牵头,多部门参与的“乡村文旅融合发展联席会议制度”,负责统筹规划等,定期会商解决跨部门难题,破解政出多门、资源分散困境。优化集成式政策支持体系:在联席会议框架下,梳理整合现有政策,出台专门条例或指导意见。在用地、税收、补贴等方面给予支持,增强政策系统性与实效性。完善共享型利益联结机制:推广多种模式保障村民长期收益,推行“企业+村集体+农户”合作模式,激发多方参与积极性,实现共建共治共享。

5.4 坚持区域差异化,打造特色鲜明、功能互补的空间格局

耦合路径不能“一刀切”,要基于各地资源禀赋错位发展,形成全市“一盘棋”。一是明确区域主体功能定位,结合各县(市、区)资源禀赋差异实施差异化发展策略。庐山市聚焦生态文旅,严控开发强度,打造高端休闲度假与自然教育示范区;修水县聚焦非遗文旅,建设沉浸式文化体验与研学旅游目的地;武宁县聚焦民宿文旅,提升环湖民宿集群品质,拓展康养、体育休闲功能;农业优势区(如都昌、永修等)聚焦农业文旅,发展景观、科普、订单农业体验,形成“一县一品、错位发展、功能互补”格局。二是打造跨区域联动线路,以长江、鄱阳湖、庐山等为纽带,设计串联不同特色区域的精品旅游线路(如“江湖山”生态文化走廊),实现客流共享、市场共拓。通过基础设施互联互通、营销宣传一体推进,将分散节点连成网络,放大整体品牌效应,支撑“区域文旅中心”建设。

6 结论与展望

本研究显示,九江市乡村文旅与乡村振兴已建立初步关联,处于中度耦合阶段,但深度协同仍面临产业、要素、机制、生态等多重约束。通过深化产业融合、强化要素保障、创新体制机制、实施差异化发展,能够有效推动两大系统向高度耦合协调演进。

展望未来,随着九江“十五五”规划深入推进,其乡村文旅与乡村振兴的耦合协同效应将持续释放。后续研究可进一步关注数字文旅融合、村级微观单元耦合机理等方向,为九江在长江经济带乡村振兴与文旅融合发展中走在前列提供更精准的智力支持。

[基金课题]

课题名称:九江市乡村文旅发展与乡村振兴耦合研究(课题编号:26YB413)。

[参考文献]

- [1]周琼,倪杨.乡村振兴背景下农文旅沉浸式场景体验设计[J].湖南包装,2025,40(06):179-183.
- [2]九江市文化广电旅游局.中共九江市委“十五五”规划建议全文[R/OL].(2025-01-08)[2026-05-17].https://wgx1.jiujiang.gov.cn/zwzx_216/gzdt/zwxx/202601/t20260108_7144724.html.
- [3]白冰,刘衍伶,吉祥.乡村振兴“产业+文旅”耦合协调发展的内生逻辑与实现路径——以四川纳溪为例[J].农业经济,2024,(12):60-62.
- [4]阮颖颖.农文旅深度融合助推乡村振兴的优化路径研究——以九江市为例[J].中原文化与旅游,2025,(18):55-57.

作者简介:

邓丽芬(1982--),女,汉族,四川青神人,本科,讲师,研究方向:思想政治教育,区域经济与乡村振兴。

喻生华(1982--),男,汉族,江西南昌人,硕士研究生,讲师,研究方向:思想政治教育,区域经济与乡村振兴。