

# 文化保护与旅游发展之间的平衡问题研究

李佳欣

西安翻译学院

DOI:10.12238/ej.v7i1.1268

**[摘要]** 随着全球旅游业的蓬勃发展,越来越多的国家和地区开始意识到其独特的文化遗产资源对旅游经济的巨大推动作用。然而,文化遗产的保护与旅游发展之间常常存在着矛盾和冲突。如何在保护文化的同时实现旅游业的可持续发展,成为了当前研究的热点问题。政策制定者应该制定科学合理的旅游发展规划,确保文化遗产得到有效保护。同时,加强法律法规建设,明确各方责任和义务,加大对破坏文化遗产行为的处罚力度。此外,通过创新管理模式和引导社会参与,形成政府、企业和公众共同参与的文化保护格局。只有通过这些措施,我们才能在保护文化的同时实现旅游业的可持续发展。本文旨在探讨这一平衡问题,为政策制定者提供决策参考。

**[关键词]** 文化保护; 旅游发展; 问题研究; 决策参考

**中图分类号:** F59 **文献标识码:** A

## Research on the balance between cultural protection and tourism development

Jiaxin Li

Xi'an Translation Institute

**[Abstract]** With the vigorous development of global tourism, more and more countries and regions begin to realize that their unique cultural heritage resources play a huge role in promoting tourism economy. However, there are often contradictions and conflicts between the protection of cultural heritage and tourism development. How to realize the sustainable development of tourism while protecting culture has become a hot issue in current research. Policy makers should formulate scientific and reasonable tourism development plans to ensure that cultural heritage is effectively protected. At the same time, we will strengthen the construction of laws and regulations, clarify the responsibilities and obligations of all parties, and increase penalties for acts of destruction of cultural heritage. In addition, through innovative management models and guiding social participation, a pattern of cultural protection involving the government, enterprises and the public has been formed. Only through these measures can we achieve sustainable development of tourism while preserving culture. The purpose of this paper is to explore this balance and provide reference for policy makers.

**[Key words]** cultural protection; Tourism development; Problem research; Decision reference

文化保护与旅游发展问题是一个复杂而多元的议题。在当今社会,随着旅游业的高速发展,文化遗产的保护与传承面临着前所未有的挑战。如何在旅游开发与文化保护之间找到平衡点,实现双赢局面,是摆在我们面前的重要课题。这需要政府、企业和社会各界共同努力,通过科学规划、立法保障、创新管理模式等手段,推动文化艺术的可持续发展,为子孙后代留下宝贵的文化遗产。

### 1 文化保护的必要性及其面临的挑战

文化的多样性是世界共同的宝贵财富,也是人类文明进步的源泉。然而,全球化、现代化和城市化等进程对文化遗产构成了严重威胁。为了保护这些不可再生的资源,许多国家设立了专

门的机构进行管理和监督。然而,文化遗产的保护并不仅仅依赖于政府,还需要社会各界的广泛参与。例如,非政府组织、企业和个人都可以通过捐赠、志愿服务和宣传等方式为文化遗产的保护贡献力量。此外,还可以通过教育引导公众正确对待文化遗产,提高保护意识。只有当所有人都意识到文化保护的重要性,并积极参与到这一事业中,我们才能确保文化遗产得到长期有效的保护,也才能让旅游业真正成为传承和弘扬文化的有力工具。此外,教育也是提高公众文化保护意识的重要途径。通过教育,我们可以引导公众正确对待文化遗产,提高他们的保护意识,从而形成全社会共同参与文化保护的良好氛围。只有当所有人都意识到文化保护的重要性,并积极参与到这一事业中,我们才

能确保文化遗产得到长期有效的保护。同时,也只有这样,旅游业才能真正成为传承和弘扬文化的有力工具,为人类文明的进步做出贡献。

## 2 旅游业的发展对文化保护的影响

旅游业为文化遗产提供了经济支持,为当地居民提供了就业机会,也为文化的传播和交流搭建了平台<sup>[1]</sup>。然而,旅游业的快速发展也可能对文化遗产造成破坏。大量的游客涌入,可能导致文物古迹的过度使用和破坏;旅游开发不当,可能引发环境问题;商业化操作,可能引发文化同质化现象。针对这些问题,我们可以采取一系列措施来平衡文化保护与旅游发展之间的关系。首先,政府应该加强对旅游业的监管,制定更加严格的法律法规,对破坏文化遗产的行为进行严厉打击。其次,企业应该承担起社会责任,在追求经济效益的同时,注重对文化遗产的保护和传承。此外,公众也应该提高文化保护意识,积极参与文化传承活动,为旅游业的发展提供支持。只有政府、企业和公众共同努力,才能够实现文化保护与旅游发展的良性循环。通过推广“文化旅游”,游客们可以更加深入地了解 and 体验当地的文化,同时也可以为当地居民创造更多的就业机会和经济收入。但是,旅游业的发展也可能对文化遗产造成破坏。为了保护文化遗产,我们需要制定更加严格的法律法规,加大监管力度,同时也要提高公众的文化保护意识,鼓励他们积极参与文化传承活动。只有这样,我们才能够让旅游业真正成为传承和弘扬文化的有力工具。

## 3 实现文化保护与旅游发展平衡的策略

### 3.1 制定合理的旅游发展规划

在开发旅游资源之前,应对当地的文化遗产进行全面调查和评估,制定科学的规划,确保旅游发展与文化保护相协调。在制定旅游发展规划时,应该充分考虑当地的文化遗产资源,将其纳入规划范畴,确保旅游开发不会对文化遗产造成破坏。同时,要合理规划旅游线路和游客流量,避免过度拥挤和过度使用文化遗产。此外,应该注重旅游设施的建设,提供完善的旅游服务,提升游客的旅游体验,同时也要注意当地居民的生活质量,避免旅游发展对当地居民的生活造成不良影响<sup>[2]</sup>。在制定旅游发展规划时,应兼顾经济、社会和环境三个方面,确保旅游业的可持续发展。要保护当地的文化遗产,避免过度商业化,保持其原真性和独特性。同时,要积极推广当地的文化特色,增强游客的文化认同感和归属感。只有这样,我们才能够真正实现文化保护与旅游发展的良性循环,让旅游业成为传承和弘扬文化的有力工具。

### 3.2 加强法律法规建设

通过立法手段,明确各方在文化保护中的责任和义务,加大对破坏文化遗产行为的处罚力度。具体来说,政府应制定和完善文化遗产保护的法律法规,明确保护范围、责任主体和处罚措施。对于破坏文化遗产的行为,应加大处罚力度,起到震慑作用。此外,还可以通过社会监督、公益诉讼等方式,进一步加强对文化遗产的保护。同时,应提高公众的文化遗产保护意识,加

强宣传教育,让更多人了解文化遗产的重要性和价值,共同参与到文化遗产的保护中来。例如,可以在学校教育中加入文化遗产保护的课程,让学生从小树立保护意识。此外,可以通过举办文化遗产日等活动,让公众亲身参与到文化遗产的保护和传承中来,增强他们的责任感和参与感。同时,政府可以提供文化遗产保护的奖励机制,鼓励企业和个人参与到文化遗产保护的工作中来。通过这些措施的综合运用,相信我们可以更好地保护和传承我们的文化遗产,为旅游业的可持续发展奠定坚实的基础。

### 3.3 引导社会参与

通过宣传教育、奖励机制等途径,提高公众对文化保护的认知和参与度,形成政府、企业和公众共同参与的文化保护格局。以下是一些可以采取的措施:

(1) 宣传教育: 通过各种渠道和媒体,向公众普及文化遗产的重要性和价值,提高他们的文化保护意识。例如,可以开展文化遗产日、文化展览等活动,让公众了解文化遗产的历史、特点和现状,增强他们的责任感和参与感。具体来说,可以通过电视、广播、报纸、网络等媒体,发布文化遗产保护的宣传内容,向公众普及文化遗产的重要性和价值。此外,可以开展文化遗产日的活动,组织专家学者进行文化遗产的讲座和展览,让公众了解文化遗产的历史、特点和现状。同时,也可以通过社交媒体、短视频等新媒体平台,发布文化遗产保护的宣传内容,吸引更多的年轻人参与到文化遗产的保护中来。这些措施可以有效地提高公众的文化保护意识,增强他们的责任感和参与感,为文化保护与旅游发展的平衡提供有力保障。

(2) 奖励机制: 政府可以设立文化遗产保护的奖励机制,鼓励企业和个人参与到文化遗产保护的工作中来。例如,可以设立文化遗产保护的奖项,对在文化遗产保护方面做出突出贡献的企业和个人进行表彰和奖励。此外,政府还可以提供税收优惠、资金扶持等政策措施,吸引更多的社会力量参与到文化保护中来。具体来说,政府可以设立文化遗产保护的奖项,比如“文化遗产保护奖”,用于表彰在文化遗产保护方面做出杰出贡献的企业和个人。同时,鼓励企业和个人积极参与文化遗产保护工作。这些措施可以有效地激发社会各界的参与热情,形成全社会共同参与的文化保护格局。

(3) 社会组织参与: 鼓励成立文化遗产保护的社会组织,让更多的人参与到文化遗产的保护和传承中来。例如,可以成立文化遗产保护协会、志愿者组织等,通过这些组织开展文化遗产的调查、保护和传承工作,提高公众的参与度和责任感。社会组织参与是文化遗产保护的重要一环。鼓励成立文化遗产保护的社会组织,能够让更多的人参与到文化遗产的保护和传承中来。这些组织可以开展文化遗产的调查、保护和传承工作,提高公众的参与度和责任感。例如,可以成立文化遗产保护协会、志愿者组织等,通过这些组织吸引更多的人参与到文化遗产的保护中来。同时,政府也可以通过购买服务、项目支持等方式,鼓励社会组织参与到文化遗产保护的工作中来。这

些措施可以有效地激发社会各界的参与热情,形成全社会共同参与的文化保护格局。

(4)学校教育:在中小学和高校的教育体系中,应加强文化遗产保护的相关课程设置和教学实践,培养学生的文化保护意识和参与能力。例如,可以开设文化遗产保护的课程,组织学生参与到文化遗产的调查、记录和保护工作中来,让他们亲身感受到文化遗产的重要性和价值。

通过这些措施的综合运用,可以有效地引导社会参与,形成政府、企业和公众共同参与的文化保护格局。这不仅可以提高文化保护的效率和效果,还可以增强公众的参与感和责任感,促进文化旅游的可持续发展<sup>[3]</sup>。

### 3.4 创新管理模式

引入现代科技手段,如数字化技术、虚拟现实技术等,提高文化保护的效率和游客的体验度。

(1)利用数字化技术进行文化遗产的记录、存储和展示,实现高效的管理和保护。通过建立数字化档案,可以永久保存文化遗产的信息,便于后期的维护和修复。同时,数字化技术还可以实现文化遗产的虚拟展示,让游客在虚拟环境中体验文化遗产的魅力,提高游客的参与度和体验度。数字化技术是保护文化遗产的重要手段,它不仅记录存储文化遗产的信息,还可以通过虚拟展示让游客更加深入地了解体验文化遗产的魅力。数字化技术还可以实现高效的管理和保护,为文化遗产的后期维护和修复提供便利。例如,可以利用数字化技术对文物进行高精度扫描和记录,建立数字化档案,永久保存文物的信息。同时,通过虚拟现实技术,游客可以在虚拟环境中观赏文物,感受文物的魅力和价值。这种数字化技术的应用,不仅可以提高游客的参与度和体验度,还可以为文化遗产的保护和管理提供更加高效和可靠的手段。

(2)运用虚拟现实技术为游客呈现沉浸式的文化体验。通过虚拟现实技术,可以模拟文化遗产的原貌,让游客仿佛置身于历史场景之中。这种身临其境的体验方式能够让游客更加深入地了解文化遗产的价值和意义,增强游客的文化认同感和参与感。同时,虚拟现实技术还可以为游客提供个性化的导览服务。通过智能识别游客的兴趣和需求,虚拟现实技术可以为游客推荐个

性化的游览路线和文化体验项目,使游客在游览过程中更加深入地了解体验文化遗产的魅力。

### 3.5 强化国际合作

借鉴国际上成功的经验,加强与世界各地的交流与合作,共同推进全球文化保护与旅游业的可持续发展。

## 4 平衡文化保护与旅游发展的实践案例

以某历史名城为例,该城市拥有丰富的历史文化遗产,为了实现旅游发展与文化保护的双赢目标,该市采取了以下措施:首先,制定严格的文物保护法规,限制游客流量和活动范围<sup>[4]</sup>;其次,投入大量资金用于文物的修缮和维护,确保其长久保存;此外,积极开展文化传承活动,如传统手工艺展示、民俗表演等,增强游客的文化体验;最后,加强与周边城市的合作,共同打造区域文化旅游品牌,实现资源共享和互利共赢。

## 5 结论

文化保护与旅游发展并非不可调和的矛盾,关键在于如何找到二者之间的平衡点<sup>[5]</sup>。通过科学规划、立法保障、社会参与、创新管理模式以及国际合作等手段的综合运用,可以有效地实现文化遗产的保护与旅游业的可持续发展。未来,我们应继续关注这一领域的研究与实践,为全人类共同的文化遗产传承贡献力量。

### [参考文献]

- [1]宋瑞.我国文化遗产保护与开发的现状、问题与建议[J].旅游学刊,2016,31(8):24-28.
- [2]杜玉波.推动文化产业与旅游产业融合发展[J].中国高等教育,2017,(10):4-6.
- [3]王红芳.旅游发展与文化传承:冲突与融合——兼论旅游人类学的理论与方法[J].旅游学刊,2018,33(5):74-83.
- [4]陈晓毅,孟萍.基于利益相关者理论的文化遗产旅游地利益分配与管理研究[J].旅游研究,2019,11(2):53-63.
- [5]杨桂华,张养利.旅游地社区参与的影响因素及作用机制研究[J].西北大学学报(自然科学版),2020,50(4):650-658.

### 作者简介:

李佳欣(2002--),女,汉族,山东省济南市人,大专,研究方向:文化旅游发展。