

刍议我国少数民族经济发展与民族传统文化保护

李晓健

中国国际工程咨询有限公司

DOI:10.32629/ej.v2i5.235

[摘要] 我国是一个多民族的国家,由于民族众多,我国的民族文化也呈现出多样性的特点,不同民族有各自文化基础,同时也有自己的发展目标。现阶段,我国民族地区的经济发展情况有一定的区别,多民族共存发展可以有效起到互相牵制以及互相合作的作用。如果想要对人类文化进行系统性的研究,往往会发现文化是一种较为复杂的现象,其所涵盖的内容非常广阔,既与我们的日常生活息息相关,同时也与其有一定的距离。我国不仅少数民族众多,国土面积也非常广阔,少数民族的分布相对分散,因此,我国不同地区以及不同民族由于受到当地文化的影响,其对传统文化的认知程度以及理解程度也在很大的区别。本文尝试对我国少数民族经济发展与民族传统文化保护进行了探索分析。

[关键词] 少数民族; 经济发展; 民族传统文化

我国有55个少数民族,之所以将其称之为少数民族,主要是针对汉族而言的,每个民族都有各自的传统民族文化,并且我国的少数民族有悠久的历史,对我国社会的整体发展起着重要的辅助作用。众所周知,文化是人类发展过程中逐渐产生的一种心灵寄托,同时,文化也是人类文明的高度结晶体现。此外,现阶段我国各个民族的经济发展情况往往也存在较大的区别,部分少数民族的经济发展相对落后于我国东部沿海地区,随着我国长城市化发展脚步的不断加快,少数民族与东部沿海地区的经济差异也变得越来越明显,因此,如何缩小各民族以及各地区之间的经济差距也成为了现阶段我国社会发展过程中所遇到的重要问题之一。

1 关于民族传统文化的思考

由于我国的文化现象众多,想要对其进行分析只能是先应用概括的方式对我国的文化现象进行阐述,文化现象是人、人与自然之间的相互接触以及相互理解之后所产生的一种复杂情感,同时也是人类精神意志与周围环境相结合的产物,其中既包括我们的日常生活经验同时也包括一些离我们日常生活较为遥远的事物,都可以将其统一看做是文化的体现。

在我国,民族传统文化具有多样性的特点,文化的就根本是精神要素,是精神要素的存在催生了文化的诞生、发展以及诸多文化成就的产生。同时,对于我国的传统民族文化而言,可以主要将其分为科学文化、宗教文化、艺术文化以及论地道的文化等几个方面,无论是哪一个文化方面都有自己的文化范畴,其核心都是由精神要素支撑的^[1]。此外,语言要素以及符号要素也是文化的重要组成部分。我国传统文化的发展体现出了多样性的特点,文化的发展与历史的发展是相互见证的关系,历史见证了文化的诞生、发展及成就,反之,种种文化的诞生、发展以及在不同历史背景与历史契机之下获得相应的成就又体现了历史大背景的变迁,起到了铭刻历史瞬间的作用^[2]。通常情况下,语言要素及符号要素所指的范围往往过于宽泛,语言和符号都是人类进行交流并产生行

为的重要指导及实行条件,只有借助语言和符号才能够使人们的生活由静态转向为动态,由已知的现实生活转向未知的、所向往的生活,同时人与人之间互动与沟通也使得文化得到了丰富与传承,这既是产生文化的前提也是丰富文化的必要条件,一种文化从诞生到获得重要成就或者完全消亡,这整个过程都始终贯穿着语言要素与符号要素^[3]。最后是社会关系和社会组织要素。对于一种文化而言,无论是传统的民族文化还是现阶段的流行文化,社会关系都是文化发展过程中的必要条件,即是文化产生的条件同时也是文化传播的条件,一种文化形式往往要依靠多种社会关系进行传播。而社会关系的运行实质往往是以人文精神作为基础,社会关系的运行与人们生活的现实社会所呈现出的是一种文化状态,社会关系的发展往往具备一定的规范性,之所以会存在规范性主要是各种社会组织的存在起到了关键作用,对我国各种社会关系起到了很大的规范与强化作用^[4]。

我们可以尝试将文化的作用大致分为两个方面。首先,文化的存在给人们提供了更加和谐、融洽的生存及发展条件,每个人无论拥有怎样的社会关系,都是以独立的精神个体存在于社会当中,任何人不能替他思考,同时任何人的思想也不能代替他自身独特的思想;其次,随着时代的发展与社会关系的变化,文化本身也已经成为了人们日常生活中不可分割的一部分,同时也成为了社会环境的一部分,人们用智慧及情感使得文化现象诞生于世,同时当这种文化现象发展到一定程度之后势必又会反过来牵制人们的头脑和行动,这是任何事物发展的必然阶段。对于一个民族而言,民族文化的诞生往往是具有契机的,通常会由于某一个历史契机的作用,导致具有区域特色与民族特色的文化现象出现^[5]。例如,我国东北地区的女真族,现阶段也已经融入到了我国汉文化当中,在民族文化发展的过程中,文化的归属感也是非常关键的,人们在精神层面的交织以及碰撞势必会对我国文化的整体构成情况带来积极的影响。

如果对传统文化进行当下定义,可以将看做是人类创造

的不同形态特质,其主要是由历史契机作为背景诞生的,同时也是以历史作为介质进行传播的,经过长年累月的积累形成了现阶段的有机体系。在现阶段中国的大环境当中,人们的传统文化意识正在逐渐提升,如何将“传统”以及“文化”进行结合已经成为了现阶段人们所关注的重点。在当代中国的大环境当中,我国社会发展已经进入到了一个新的阶段,并且整体发展步伐越来越快,传统文化已经在很大程度上被直接认为是“中国特色”,传统文化中的思想精粹也被认为是“中国特色社会主义”,同时,还有很多少数民族也依然在坚守着自己的民族特色文化,这有利于我国文化体系的多元发展^[6]。

2 关于少数民族经济发展的思考

对于少数民族而言,从现阶段我国经济发展的实际情况来看,我国西部大开发战略已经全面展开,在这样的时代背景之下,我国西部地区的经济水平得到了很大的提升,这与我国政府部门的大力扶持有直接关系。但是从西部地区的现状来看,需要对其进行解决的问题还有很多,国家财政力量相对有限,因此,部分地区的经济发展还没有得到有效的扶持,导致其综合经济水平落后于我国其他地区。从现阶段我国各民族的经济发展的情况来看,经济水平与当地人民的综合受教育水平有直接关系,这是阻挡当地经济发展的关键因素^[7]。同时还有一部分山区交通非常不便利,这也就导致其与外界练习较为困难,并且农耕活动的展开也并不顺利,这也是制约当地经济整体发展的另一个重要因素。

如果考虑将我国少数民族的传统文化与经济发展进行结合,势必会使少数民族的经济水平得到一定改善,与汉族文化相比较,我国少数民族文化根据多样性,并且文化特性更加明显,因此,在进行少数民族地区文化保护操作的时候,将其与现阶段社会经济发展过程中所遇到的实质性问题进行连接,可以将文化当做是一种重要的驱动力,可以使其成为当地文化保护与经济发展的重要桥梁。文化保护工作在展开的过程中本民族的人民应该积极参与到其中,这对提升民族自身的经济水平有重要的现实意义。政府也应该对少数

民族文化保护以及少数民族经济发展给予一定的支持,主要包括政策支持和技术上的支持,这样可以使少数民族的整体发展处于相对稳定的状态。

3 结束语

少数民族传统文化具有多样性的特点,同时,少数民族的经济发展状态相互之间又存在着较大的差异,这也导致了部分少数民族以及地区的综合经济水平较为落后,这不利于我国社会经济的整体发展,同时也不利于我国各项战略目标的实现。因此,面对少数民族以及地区经济发展困境,政府方面应该给予一定的扶持,同时各民族人民也应该意识到全面发展的重要性,应该注重文化与经济的共同发展,从某种程度上来说,传统文化的发展对我国少数民族经济的发展是有一定积极意义的。之所以在这里提升民族传统文化与少数民族经济发展的相关论点以及思考,是为了可以使我国富强、民族团结,也希望可以为我国社会主义和谐社会的建设贡献出自己的一份微薄之力。

[参考文献]

- [1]陶涛,刘博.法治视域下少数民族传统村落建设性破坏研究[J].湖北民族学院学报:哲学社会科学版,2017,35(2):20.
- [2]南长森.新媒体传播与少数民族国家安全意识防范[J].山西师大学报(社会科学版),2019,46(4):74-77.
- [3]蒋祎依,苏锡丹.少数民族体育文化产业转型升级策略探讨[J].运动精品(学术版),2019,38(5):43-44.
- [4]路猛.云南跨境民族传统音乐的传承及保护研究[J].北方音乐,2019,39(4):42-43.
- [5]李志田.基于经济新常态的我国少数民族传统体育文化传承[J].经济研究导刊,2018,20(1):184-185.
- [6]郑流云,李乐为.社会转型期少数民族政治发展的影响因素及实现路径[J].甘肃社会科学,2015,1(2):17.
- [7]黄艳,易奇志.跨越文化在民族团结教育中的当代价值——跨越文化研究系列论文之六[J].广西师范学院学报(哲学社会科学版),2017,38(6):63-68.