

新形势下群众文化的建设与发展研究

祖菲亚·哈比提

新疆额敏县郊区乡政府文化站

DOI:10.12238/ej.v4i3.723

[摘要] 随着我国经济社会的快速发展,人们在生活水平提升的同时,所面临的生活和工作上的压力也较大,这就需要其在精神方面进行适当的调剂。因此,在新形势下,搞好群众文化建设和管理也具有较多的积极意义,相关文化部门需要结合国民的精神需求,完善群众文化建设和管理的措施,最终充分发挥群众文化活动的积极作用,促进我国文化的整体繁荣和社会的和谐发展。

[关键词] 新时期;群众文化;建设;管理措施

中图分类号: F063.1 **文献标识码:** A

Research on the Construction and Development of Mass Culture under the New Situation

Zufia Habiti

Government Cultural Station of Xinjiang Emin County Suburb Township

[Abstract] With the rapid development of China's economy and society, people are facing greater pressure in life and work while their living standards are improving, and this requires its proper adjustment in the spirit. Therefore, in the new situation, do well in the construction and management of mass culture also has more positive significance. Relevant cultural departments need to combine the spiritual needs of the people, improve the mass cultural construction and management measures, finally give full play to the role of mass cultural activities, promote the overall prosperity of Chinese culture and the harmonious development of society.

[Key words] under the new situation; mass culture; construction; management measures

前言

随着社会经济的持续发展,群众文化变成了中国精神文明建设的核心构成部分,科学开展群众文化活动,能够大大推进中国精神文明建设,促使中国社会朝着更好的趋势发展。可是,伴随社会发展,人们生活质量的持续提升,人们对群众文化提出了更高的要求,借助传统方式举办群众文化活动,已经无法满足人们的需求。所以,针对新形势下群众文化建设和发展问题进行研究是很有必要的。

1 新形势群众文化的建设原则

通常情况下,在群众文化建设中,必须坚持科学与可行性原则。科学原则,具体而言就是群众文化整体建设思想与具体形式必须要有一定的科学与理论性,群众文化建设工作要与国家精神文明建设保持同步。可行性原则,主要指群众文化建设活动要根据实际情况,确保文化

建设与实际环境相协调。另外,新时期,群众文化建设要秉承时代主旋律要求,利用时代主旋律与特点对群众文化建设的互动的影响,充分彰显群众文化建设的时代内涵。群众文化建设与时代主旋律保持一致,是弘扬正能量的重要体现,营造良好社会环境的重要条件。很明显,在群众文化建设中,必须遵循一定的原则,对群众文化建设产生深远影响。

2 新形势群众文化的发展趋势

随着人民群众综合素质的提高,群众文化将会朝着科学化方向发展,并对和谐社会的建设起到举足轻重的作用。

随着时代的进步,群众文化将会与时代需求相适应,与社会主义文化建设相协调,不断追求先进性,涉及的领域也会更加广泛,不断进行文化创新。

随着我国经济的不断发展,群众文化产业将会蓬勃发展并更加规范,文化

产业会与群众文化协同并进,共同促进经济的进一步发展。

3 新形势群众文化建设中存在的问题

3.1 群众文化活动资金投入少,活动设备匮乏

群众文化的建设离不开资金的投入,近些年随着经济全球化和一带一路的发展,我国的经济获得了长足的发展,人们的生活水平也日益改善,但由于长时间经济为主的发展观念影响,人们获得文化建设的资金渠道有限,部分地区的资金投入甚至不能满足文化道具服饰的维护和更新,而且不少地区没有正规的活动开展场所,活动设备老旧、问题频发,难以满足日常文化活动的开展,长期下来,人们的积极性受到打击,有些甚至造成了不良的社会影响,如频发的广场舞扰民新闻等。

3.2 缺乏良好的群众文化氛围

群众文化活动的顺利开展是推动社会主义精神文明建设的重要基石,对推动中国特色社会主义建设起着重要作用。当前,在一些地方群众文化活动的开展,尚缺乏有效的重视,文化发展理念较为僵化,不能充分认识到群众文化中蕴含的深厚文化底蕴和对经济建设的积极作用,对群众文化活动缺乏有效的指导和支持。同时缺乏对群众文化的宣传教育,使得群众无法形成对群众文化活动的积极参与,不利于文化发展氛围的创建和维持,不能为文化建设提供有效的条件。

3.3 群众文化工作者的综合水平有待于进一步提升

群众文化工作的建设是一项长期的工作,对于工作者综合水平和文化素养的要求很高,但目前来看,群众文化工作者对自己工作的重要性认识不到位,导致工作上缺乏重视,工作意识落后。一些文化工作者还会受到传统文化的影响,难以创造出适应现代社会发展的文化,这就于人们的精神文明需求不符。

4 新形势下群众文化的建设与发展策略分析

4.1 加大资金投入,建设群众文化活动需求的基础设施

伴随社会经济的发展,近年来我国在社区文化基础设施方面的投入日渐增多,相比过去有了长足的进步,然而与人民群众日益增长的精神文化需求以及整体的社会经济发展速度相比,仍旧较为滞后。这种滞后在群众文化活动和建设中的表现主要为:我国对基础设施的投入较少,使得群众在开展诸如广场舞、扭秧歌等群众文化活动时颇受阻碍。因此在新形势下要大力发展群众文化活动,便要加强基础设施建设,从而为群众文化的建设提供一个良好的外部环境。

4.2 加强群众文化宣传,提高群众的思想认识

只有不断对群众文化建设服务水平及服务质量进行提升才能够保证人民群众得到范围更广、更具有价值的服务。对于群众文化建设来说,一方面需要保

证群众在参加活动时能够达到学习、活动的目的,此过程中需要相应工作人员要具有良好的工作素养,能够及时有效地为群众提供帮助,进而实现群众文化建设的加强。另外一方面,在进行活动的举行时,相关工作人员要耐心地帮助群众进行学习、参观,真正实现群众文化建设的加强。

4.3 提高建设队伍的综合素质

随着信息化技术的不断前进,人们的思想生活和文化活动越来越丰富,需求方面也越来越大,所以提高建设队伍的综合素质就是十分有必要的。可以按照群众在文化建设当中的角色不同,给以不同的职责,可以的大致分为演出群众、相关组织人员以及后勤工作人员。在进行文化活动时,相关的表演人员应该学习一种或者几种的表演方法,使得在表演中更加熟练,并且也要适当的对专业文化活动的 talent 进行引入,使得旧文化能够和新文化更好的融合。

4.4 利用互联网传播和宣传文化信息

仅仅从通信的角度来看,互联网自身兼具速度快、传播面积广的优点,特别是在当今科技技术手段不断提高的大背景之下,互联网已经遍及了全国各地,并且还带有高速特点。如文化博物馆可以把组织起来的大众文化活动的视频上传到视频网站上,让更多的人看到,这样不仅可以起到大众文化活动的宣传效果,还可以根据相关评论改进活动内容。目前很多群众已经习惯在微信浏览信息,群众文化相关内容也可以和微信联系起来,打造公众号,传播文化信息。

4.5 创建一些有价值的文工团

就老百姓而言,以发扬群众文化的精神为主,用来提高百姓对于群众文化的热情,而创建的宣传文化的文工团,这也是弘扬群众文化的一项基础性工作。有力的宣传力度,才能激起人们的欲望,才能让人们对于文化有更加深刻的了解,才能最大程度地加强文化的建设。

4.6 建立良好的文化环境、发挥群众文化的功能

在建设与发展群众文化过程中,首先,需要营造良好的文化环境,为活动的

开展提供场地。比如在各个区域建立群众文化工作站、群众文化艺术馆等。同时,还要充分调动群众的积极性,使他们能够主动参与到活动中来,在这个过程中对群众进行文化素质教育,增强群众的审美能力,促进群众之间的和谐关系。其次,还可以将群众文化活动作为载体,开展不同群体的文化活动,比如,开展以老年人、青少年等为主体的文化活动,使他们能够在活动中受到文化熏陶、接受良好的教育,推动社会主义精神文明建设。

4.7 创新文化载体,丰富文化活动

在群众文化建设过程中,为了满足其自身的发展需要,就要着重满足群众多样化的文化需求。在这种情况下,必须创新文化载体形式,丰富文化活动内容,实现文化形式的多元化发展。同时,要在群众文化中表达个性,满足不同群众的文化需求。在群众文化载体的创新过程中,通常可借助传统文化中的节日文化来实现这一目的,各地区要意识到传统文化的价值,运用传统文化促进群众文化的建设,以此来实现传统文化的传承和发展。

5 结语

综上所述,开展群众文化建设在丰富人民群众精神文化生活、促进社会和谐以及地方经济发展方面都有着不可忽视的作用。因此,国家和政府应当积极鼓励开展群众文化建设,增强资金投入,让优秀的民族文化扎根于社会当中,用文化来熏陶人们的精神世界,同时也要培养文化建设人才,使群众文化发展更为稳定,这样才能建设出独属于中国人民的特色群众文化。

[参考文献]

- [1] 刘泽丹.新形势下群众文化建设及其发展对策[J].传媒论坛,2018,1(12):60+63.
- [2] 金海宁.新形势下群众文化的建设及其发展对策[J].艺术家,2020,(9):106.
- [3] 王秀丽.新形势下群众文化的建设及其发展对策[J].参花(下),2019,(10):145.
- [4] 张秉光.浅议群众文化在新农村建设中的作用及工作思路[J].农家参谋,2020,(02):31+75.